****

**艺术设计系2023-2024学年第二学期教学工作总结**

本学期，根据教务处的教学计划，结合系部实际情况，认真贯彻、落实新职教法精神，牢固树立服务意识、全局意识，聚焦“提高质量、提升形象”两大任务，以“领航学校建设”“五年制高职人才培养评估”为核心，聚焦高质量发展，以“引领发展、服务师生”为理念，推动职业教育数字化升级；以“课程建设”和“教学团队建设”为主要抓手，全力打造苏高职“行动课堂”，用高质量的课堂培养高质量的学生，推动系部教学质量再上新台阶。

**一、优化人才培养，提升教学水平**

本学期系部对新一轮人才培养方案进行实践论证，强化核心能力培养,准确定位人才培养目标和培养规格。规划专业基础课程和专业技能课程，根据专业特色和要求，适时开设人文修养类和专业拓展类课程。定期深入行业、企业进行人才需求情况调研，及时掌握学生就业岗位及岗位能力要求变化情况，及时调整专业培养方向和培养目标，动态调整修订2024年的实施性人才培养方案。以人才培养为抓手，教研室认真研究课程标准，加强课程标准建设，同时系部骨干教师参加联院的各类课程标准的制定工作。

为实现创新发展、特色发展，推动系部教学工作的高质量发展。系部开展以专业（学科）教研室为主体的教学研究，落实教法改革、推行“课堂革命”。加强教学公开课主题管理、教研活动分级管理，加强对教师课堂教学秩序的调控，本学期的督导已经多次表扬我系在教学常规上表现优秀。同时本学期每周五实施专业教师行动课堂实践活动，以教研室为单位开展专业教师专业技能训练，教学大赛分享讲解，校外企业及各类展馆走访和学习，项目化课程以及工作室课程本学期积极尝试，不断提升学生自主学习的能力，同时要求每位专业教师可以以不同展示方式开展一次优秀作业展，本学期共开展行动课堂课程作品展10余次，在实践中不断推动行动课堂，提升教学水平，提高教学质量。

本学期在校领导的大力支持下成功省报了江苏联合职业院校数字媒体艺术设计系教学资源库建设项目，江苏省联合职业技术学院《手绘效果技法表现》课程思政项目，江苏省专业群教学资源库正在申报，申报校级教师创新团队建设2个项目。为提升课程建设水平，组织专业团队创建精品课程、线上课程的建设，本学期计划建设8门校级精品课程。本学期单招班级二年级，是关键时期，系部积极组织力量调研兄弟院校的人才培养要求，并根据市场需求以及学校的师资、实训场地等积极撰写单招班级的人才培养方案，为后期发展打下坚实的基础。

**二、日常教学工作**

（1）、建立规范的开课制度及健全实训管理

认真落实行动课堂教研活动，积极组织年轻教师开设校级公开课，本学期开设校级公开课8节，开设大市级公开课1节，组织专业教师评课，规范落实评课制度，开课教师收到了一致好评。系部以教研室为单位对教师的教学进度表、教案、作业等进行一学期两次检查。通过每周五的教研室活动强化教学管理制度，加强实训场地的管理，落实到人，做到每节课都有具体纪律，每周三次对实训场地进行巡视，抓细节，补漏洞，重安全。

（2）、加强科研可持续发展

近三年在系部的有效引导下，艺术设计系教师牢固树立“教学与科研并举”的指导思想，全系教师参加教科研的积极性有明显提高，目前我系教师在研十四五市级课题2项，职教协会课题1项，校级课题1项，校级结题2项。本年期发表论文9篇，编写教材2本。参加艺术类指导委员会议、数字媒体艺术类指导会议各2次，参加联院艺术专业、数字媒体艺术专业指导委员会课程思政集体备课。

（3）、转本工作再创佳绩

认真落实转本精神，鼓励学生通过专转本到达高校深入学习，不断提升学生的专业及学历。5月中旬，系部聘请南京传媒学院教育负责人，针对20级学生组织了一次五年制学生升学研讨的专题讲座，仔细分析了在第五年阶段可以有多种途径选择继续升学，为后期升学规划做了深入的剖析。5月到6月我系积极组织19级学生参于专本工作，系部由教学主任牵头管理专转本工作，成立专本群，高效地开展各项工作.本学期我系共由50位学生参加专本考试，22位学生转本成功，44%的上线率。专转本工作也是系部十四五规划中的一项重要工作，争取在今后有更多的学生选择转本，不断提升和优化艺术生的学历。

**三、各类大赛工作建设**

本学期在学校的大力支持下圆满承办了江苏省文化艺术类舞台布景中职组技能大赛和苏州市文化艺术类技能大赛，这两场比赛一如既往办“零投诉、高品质、展风采”的大赛。我系多年承办技能大赛积累的经验，将推动着我校艺术设计专业在未来的教学路线架构上，全过程以学生为主体，充分激发每位教师的创造活力，识变、应变、求变，不断塑造专业发展的新动能和新优势。我系在文化艺术类平面设计、舞台布景、美术造型项目中都获得了很好的成绩，本学期共获江苏省金牌4金5银。教学大赛，发挥团队优势，精打细磨，1组教师参加苏州市、联院教学大赛分别获得二等奖、三等奖； 2组教师团队参加创新创业大赛分别获得苏州市一等奖、二等奖。艺术设计、舞台布景国赛争取到了国赛名额正在积极备战；系部教师指导学生参加各类绘画、短视频、动画等比赛获多个奖项。系部鼓励教师和学生积极参加各类比赛，通过大赛来检验教学成果，通过大赛去提高教学成效。我系将多渠道推送各类大赛，扩宽比赛范围，争取取得更多的教学成绩。

5月中旬，我校艺术设计系学生荣获2023年全国院校室内设计技能大赛总决赛二等奖，指导老师为陈燕、肖志倩。学生参加苏州市园林模型比赛一等奖1各，二等奖3个，三等奖1个。

**四、其他工作顺利开展**

（1）、完成20级数字媒体艺术设计2个班级1+X室内设计师证书的考试工作。6月初为下半学期江苏省技能大赛做好梯队建设，提前选拔学生，暑期将全面开展技能训练。

（2）、针对督导及教务处反馈意见，对系部教师在教学中出现的问题及时进行沟通和指正；对学生信息员反馈的意见加以重视和改进；在期中、期末时间段对教师的教学工作全面考核。本学期的教学督导反馈有明显进步并受到多次表扬。各教研室根据学校要求对各类课程进行了课程评价探索，进行了汇报和交流，下学期将继续探索课程评价。

（3）、为进一步提升教师素养，聚焦老师成长，提升教育教学水平系部积极组织教师参加各类省、市、校级培训多个，通过假期实践不断充实教师的专业理论知识，让老师们感受到新时代下职业教育的广阔天地，大有可为。

（4）、做好20级4个班级的毕业设计相关工作、积欠补考工作。