

张蕾述职报告

时间过得飞快，一个新的学年转瞬即逝。在这学年来，自己做到了为人师表，教书育人，脚踏实地，尽职尽责，因此圆满的完成了学校的各项任务。为了在新的一年里再接再厉，使教学质量更上一层楼，现回顾工作如下：

一、思想政治方面

本人不仅认真履行一名中学教师应尽的义务，还时刻严格要求自己。遵守学校的各项规章制度。本人热爱学生，关心他们成长，愿做他们成长路上的引导者和铺路石。本人认为，高尚的师德师风就应该体现在平凡的日常教学中，所以多年来，本人兢兢业业，把每一天都看做事业的新起点，以极大的热情投入到工作中。

二、教研教学工作方面

(1) 在教学中，本人认真钻研教材教法，把握好基础、重点、难点，精心备课，认真上课，充分色，充分采用多种教学媒体，调动学生的积极性、主动性，提高课堂教学质量，每节课都争取精神状态，站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。教学目标切合学生实际。明确、可行、合理，体现课程核心素养，突出关键能力、必备品质和价值观念的培养。

(2) 另外本人还认真学习教育学和心理学，阅读与教研教学相关的著作和杂志，从中吸收营养。这使本人在教研和教学观念和意识有较明显的提高。积极反思教学中的整体个别现象的问题，并进行归纳和反思。通过反思，了解学生

存在的问题，再对自己的教学思想和行为进行必要的改变。此外，本人积极参加各项培训，听取其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

(3) 疫情期间授课充分利用现代信息技术手段，利用模拟实践教学，按学生个性、能力发展需求的异质分组协作学习的方式，通过合作、探究，突破传统教学说教的形式，将学习的主动权交给学生，达到优化教学内容、便利学习资源获取、促进课堂交互开展的效果。提升学生的操作能力。本学期授课班级为 19 服装与服饰设计（1）班的服装与服饰设计，本人备课充分，教材内容与学生实际相结合，基本知识、基本技能与综合运用相结合，德育渗透、知识体系与心理素质相结合。充分考虑将学生的职业道德、职业能力、就业质量和用人单位满意度作为考量教学质量的重要指标。上课要精细，方法要灵活，要求做到三不，即不上无准备之课，不上目标不明确之课，不上一讲到底之课。要充分发挥学生的主体作用，使师生互动得当，信息反馈及时。技能训练及时，容量恰当。作业布置与批改要落实到位。辅导要及时，针对性要强。特别重视个别辅导，充分体现面向全体学生、为了每一个学生的宗旨，要为基础较差的学生提供发展的机会，为优秀学生提供更广阔的上升空间。讲究课堂教学的“艺术”，提高 40 分钟的效益。

三、督导工作方面

本人在苏高工督导处工作，全面贯彻执行上级有关教学工作的方针、政策和规定，全面完成本系部的教学工作任务。

在督导处的领导下督促、检查各个教学环节的落实和《教师工作规范》的执行，定期检查教学计划执行情况，及时向主管部门汇报，认真总结经验，不断提高教学管理水平。积极参与学校的教学督导工作，确保教学质量和教学任务的完成。

在疫情期间组织好服装工程系的教学督导工作，严格执行省教育厅、市教育行政部门以及江苏联合职业技术学院的相关制度、教学管理规范，认真落实学校的各项教学管理制度。促进我校教学管理规范化的制度化、科学化，加快实现教学管理的现代化。加强对各系教学工作的检查，认真落实教学“七认真”。

课后反思教学内容是否得到充分展示，还需要在哪方面进行补充；反思知识的准备和课前教学设计方案是否合理，学生是否真正掌握；反思本节课的成功在哪里，失败在何处，如何改进；教学评价是否做到了激励与呵护；课件是否高、新、奇，思路是否清晰；重点是否突出，主次是否分明，“三主作用”是否发挥好，目的是否达到……写好课后一得或教学日记，梳理得失，纠正问题，不断探索教材内容崭新的表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。

通过 20 多年的教育教学实践，本人拥有丰富的教学实践经验，是个技能型教师，在服装结构、服装工艺基础上，通过外出学习掌握了新技术，新工艺，多项教学能力的技术型教学风格，在课堂教学中通过有意识地利用自己技术优

势，达到吸引学生练习兴趣的目的。同时，这一教学风格还可以创造出一种师生共同练习的教学状态，教师的身体语言拉近教师与学生间的距离，从而创造设出一种教与学的和谐的技术型教学特色。

以上是我本学期的工作汇报，不当之处敬请各位领导批评指正！